

CHARLEYS TANT

En brittisk fars skriven av
Brandon Thomas
Regi & bearbetning: Ulla Alfsdotter

Premiär: 20 september, kl 19.00 Stenshults Föreningsgård
Föreställningar: 21/9, 22/9, 26/9, 27/9, 28/9, 29/9, 5/10, 6/10



Pjäsen har en lång och framgångsrik historia och den har spelats på teaterscener runt om i världen. Den här gången utspelas handlingen på Orust i början av 1900-talet.

atr

Orusts
Sparbank



ORUSTS
TEATERFÖRENING



Några ord från regissören



Då var det dags igen! En gammal känd fars, avdammad och anpassad till detta härliga teatergäng. Vad kan det bli, annat än roligt?

Jag hoppas att ni får lika roligt som vi haft under repetitionerna.

Välkomna!

Ulla Alfsson
Regissör

Orusts Teaterförening – Välkommen kära publik!

Vi är stolta över att även denna höst kunna hälsa er välkomna till en teaterupplevelse på Stenshult! Denna gång bjuder vi på en fars. Efter en lång, ibland mödosam, men oftast mycket rolig resa, står nu ensemblen redo och förväntansfull vid målet – mötet med er i publiken. Kanske kan ni ana att det bakom dessa frontfigurer skymtar en mindre synlig samling personer, som varit lika viktiga för att ni nu sitter här. Personer som hängivet tagit sig an alla de insatser, stora som små, som krävs för att skapa en teateruppsättning. Och alla har sett fram emot just detta – att föreställningen får möta sin publik.

Så vi hoppas att ni får en trevlig kväll – med många skratt!

-Hans Lingnert, Ordförande Orusts Teaterförening



ENSEMBLEN På SCEN



Hector Hansson



Karin Spencer



Anna Lyckholm



Charles "Charley" Holmberg



Fabrikör Lyckholm



Jan-Anton Valentin



Ellen Davidsson



Dona Luisa



Rutger Valentin



Hushållerskan Britta

Inge Olsson

Martin Andersson

Rebecka Relfsson

Ulrika Wahlström

Natalia Olsson

Marie Öhman

Björn Lundberg

Christer Karlsson

Nicklas Fredriksson

Ingrid Lingnert



Marie Bunne
Keyboard (musik)



Malin Abrahamsson, Isabelle Larsson
och Sabina Olsson, *Kören*

Produktionsgruppen



Catherine Gillo Nilsson (*Produktionsgruppens ordförande samt tryckmaterial och gruppfoton*), Kurt Olsson (*scenbygge*), Anita Fredriksson och Linda Olsson (*Kostym och sömnad samt servering*), Sven Mellander (*scen/scenografi*), Sabina Olsson (*rekvisita mm*), Ralf Olsson, Janne Christensen (*Ljudteknik/Teknik*), Eva Högmark (*kassör*)

Scener från repetitionerna

